

Communiqué pour publication immédiate.

**QUATRE FESTIVALS DE FILMS UNISSENT LEURS EFFORTS POUR
LA PREMIÈRE VANCOUVÉROISE DE *WEIRD SEX & SNOWSHOES*
À L'OCCASION DU LANCEMENT DE LA 7^E ÉDITION
DU FESTIVAL DU FILM POUR LA JEUNESSE REEL 2 REAL**

Vancouver le 10 février 2005 - C'est avec la première vancouveroise du film *Weird Sex and Snowshoes : a Trek through the Canadian Cinematic Psyche* que s'ouvrira la 7^e Edition du **Reel 2 Real International Film Festival for Youth**. Le film sera présenté le 1^{er} mars 2005, à 19H, au Roundhouse Community Center en présence de la critique de cinéma et auteure Katherine Monk, de la réalisatrice Jill Sharpe et de la productrice Gabriella Schonback.

Trois festivals de films basés à Vancouver, le **DOXA Documentary Film & Video Festival**, **Moving Pictures : Canadian Film on Tour** et **Les Rendez-vous du cinéma québécois et francophone** se joignent à **Reel 2 Real** à l'occasion de la présentation de la première du film de Jill Sharpe qui a été rendue possible grâce à la collaboration et au support de tous les joueurs de l'industrie. Ayant résolument à cœur la promotion du cinéma d'ici et le parti-pris de la défense d'un type de cinéma différent, les quatre festivals s'associent dans un esprit de collaboration, afin de promouvoir, auprès de nouveaux auditoires et de la clientèle jeunesse en particulier, ce qu'il y a de plus dynamique dans notre cinéma national tout en explorant un cinéma international différent.

La programmation de l'édition 2005 de Reel 2 Real comprendra, entre autres, la première mondiale de *School of Life* du Torontois William Dear, mettant en vedette Ryan Reynolds et Davis Paymer, la première nord-américaine du film allemand *My Brother is a Dog*, tiré du roman de Thomas Springer et les premières canadiennes des documentaires *XS Stress : Teens Take Control* en présence de la réalisatrice Patricia Kearns et *100% Woman* en présence de Karen Duthie.

Le 2 mars, une journée spéciale est réservée aux Premières Nations, avec la présentation du documentaire *Inuuvunga* en présence des cinéastes Sarah Idlout et Willia Ningeok et *Team Spirit : The Jordin and Terence Tootoo Story* en présence du producteur Ken Malenstyn.

Le magnifique et touchant film suédois *Misa Mi* sera présenté lors des cérémonies de remise des Prix du Jury le 4 mars. Un Jury composé de jeunes et de professionnels distribueront, entre autres, *le Prix pour la Paix Edith Lando*, prix accompagné d'une bourse de 500\$ attribuée au film faisant la promotion de valeurs de justice et de paix sociales.

De plus, trois films en français sont à l'horaire : *Vert ou Bleu ? Un portrait d'Emily Carr* en présence de la réalisatrice Michèle Smolkin, *Moi César, 10 ans et demi, 1 M 39* (France) et *L'incomparable Mademoiselle C* (Québec).

Reel 2 Real International Film Festival for Youth se poursuivra du 1^{er} au 4 mars au Roundhouse Community Centre et au Cinéma Tinseltown du 4 au 10 mars. Le programme complet est disponible au www.r2rfestival.org

- 30 -

Pour information et billets : 604 224-6162, or info@r2rfestival.org